唐詩歸

唐詩歸卷第四目錄

初唐四

崔湜

鄭愔

郭元振

宮登樓觀稼穡之作
曉發興州入陳平路　汾上驚秋
張敬忠
邊詞
宋璟
奉和御製璟與張說源乾曜同日上官命
宴都堂賜詩應制　奉和聖製送張說
巡邊
蕭嵩
奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

姚崇

夜渡江　秋夜望月

李邕

銅雀妓

盧崇道

新都南亭別郭大元振

袁恕己

詠秋風

閻丘均

臨水亭

唐詩歸卷四目錄終

唐詩歸第四卷

景陵　鍾　惺伯敬父
譚元春友夏父　選定
古吳劉　敩典生父重訂

初唐四

崔湜

○○奉和送金城公主適西蕃應制

鍾云如此醜事。何勞羣臣作詩應制。唐時君臣廉耻意氣盡矣。毋讀之氣塞。沈佺期崔湜二詩粗能回護。中寓傷諷。得詩人之

意然終不如勿作耳。詩之為用至此。亦不幸矣。

懷戎前策備。（鍾云三字有諷）降女舊姻修。簫鼓辭家怨。旌旆出塞愁。尚孩中念切。方遠御慈留。（鍾云二語有哥天子不能）應如意佰之謀臣用。仍勞聖主憂。（鍾云引各勝鼎及甄徒深）

、婕好怨

不分君恩斷、新妝視鏡中、（鍾云視字有意）容華尚春日、嬌愛已秋風、（鍾云已字感慨）枕席臨窗曉、幃屏向月空、年年後庭樹、榮落在深宮。（鍾云結似閑而切）

（）襄陽早秋寄岑侍郎

江城秋氣早旭旦坐南闈落葉驚衰鬢清霜換旅衣時來矜早達（譚云說得少年騷肯人水冷）事往覺前非體道徒推理防身終昧微（鍾云反已之言亦道盡聰明人病痛）故人金華省肅穆秉天機（鍾云似古詠）誰念江漢廣蹉跎心事違

○贈蘇少府赴任江南予時還京

鍾云恬適不輕

丈夫不歎別達士自安卑（譚云將言可銘）攪泣固無趣斷杯空爾爲（鍾云老而有氣）流雲春窈窕去水暮逶迤行舟忽東泚歸騎亦西馳秦地多芳少江潭有桂枝誰言阻遐濶所貴在相知

○喜入長安

雲日能催曉、風光不。惜。年。鍾云惜字着風光上妙頻。逢。征。客。盡。歸。在。落。花。前。鍾云情深。又云頻逢二語。非獨喜之也。有悠惜意

鄭愔

、、奉和幸三會寺應制自注寺傳倉頡造書臺

鳥籀遺新閣、龍旂訪古臺、造書臣。頡。往。鍾云句法新。譚云臣頡字人不知用觀跡帝。羲。來。鍾云新而典府覽山川匝、宸心宇宙該、梵音隨駐輦、天步接乘杯、雜花經、寒露、殘池開劫灰、散花將捧日、俱喜聖慈開、

郭元振

〇古劍篇

君不見昆吾鐵冶飛炎烟、紅光紫氣俱赫然、良工鍛鍊凡幾年、鑄得寶劍名龍泉、龍泉顏色如霜雪、良工咨嗟歎奇絕。鍾云自作自歎異甚然眞賞人實有此癡瑠璃玉匣吐蓮花、錯鏤金環映明月、正逢天下無風塵、幸得周防君子身。鍾云不是此數語便落如怨一道〇譚云將寶劍說得忠孝節義了精光黯黯青蛇色、文章片片綠龜鱗、非直結交游俠子、亦曾親近英雄人。鍾云若爲古劍讚價何言中路遭棄捐、零落漂淪古獄邊、雖復塵埋無所用、猶能夜夜氣衝天。鍾云不惡然亦粗不得矣愼之

、、塞上

塞外虜塵飛、頻年出武威、死生隨玉劍、（鍾云苦志苦詞○譚云馬曰真豈非生死劍曰死生隨玉劍蔡寫壯士本色俱以死生二字連用為妙若單云生存便索然矣）辛苦向金微、久戍人將老、長征馬不肥、仍聞酒泉郡、已合數重圍、（鍾云末語怨、）

○春江曲

譚云好讀曲子夜歌、○鍾云只此自好、不必求深、

江水春沈沈、上有雙竹林、竹葉壞水色、郎亦壞人心、

、、王昭君三首

鍾云三首各一意。〇譚云都是說轉來。

自嫁單于國、長啣漢掖悲。容顏日憔悴、有甚畫圖時。鍾云亦自可思

、、其二

厭踐冰霜域、嗟爲邊塞人、思從漢南獵。一見漢家塵。鍾云一字塵字可憐、〇又云漢南獵最不情願事加思從二字無聊之甚

、、其三

聞有南河信、傳言殺畫師、始知君念重。更肯惜蛾眉。鍾云厚道語悲苦

○春歌

陌頭陽柳枝、已被春風吹、妾心正斷絕、君懷那得知。鍾云說來自不覺、譚云不須深意。

閨朔隱

○鷄雛猫兒篇 有序

鍾云正理奇調○譚云、忽然起止。雷霆風雨。確然陳訴。忠臣仁人非以詩文爲戲。乃一肚奇趣正理。觸物動搖耳。千古而下、皆有感於斯文、

鷄雛、慈鳥也、猫不仁獸也、飛翔其背焉嘲啄其

順焉攀之緣之蹈之履之弄之藉之踏踏然此爲自得彼亦以爲自得畏者無所起其畏忍者無所行其忍。鍾云畏忍兩滿幾乎忘機矣皆生於慧慧能伏不仁故曰禽之制在氣乃知能忘機者決非抑血屬舊故之不若臣憤人也可悟涉世之道功踐太子舍人朝暮侍從預見其事聖上方以禮樂文章爲功業朝野歡娛强梁充序之華願爲臣妾稽顙闕下者日萬討尋而天下一統實以爲慧可以伏不慧仁可以伏不仁亦太平非常之明證事恐久遠風雅所缺再拜稽首爲之篇。鍾云再拜稽首四字迂得趣。

霹靂引豐隆鳴猛獸噫氣蛇吼聲。鸚鵡鳥同資造化兮殊粹精鶼鶼毛翡翠翼鵷雛延頸鶡鷄弄色鸚鵡鳥同稟陰陽兮異埏埴彼何爲兮隱隱振振此何爲兮緣衣翠襟彼何爲兮簪簪蠢蠢。鍾云罵遇惡人妙此何爲兮好貌好音彷彷兮徉徉似妖姬躧步兮動羅裳趨趨兮蹌蹌若處子回眸兮登玉堂爰有獸也鍾云過得輕佻作文妙法安其忍背其脇距其胸與之放曠浪浪兮從從容容。鍾云處惡人大本事人機智大方法鉤爪鋸牙也宵行晝伏無以當遇之兮忘味拂擊騰擲也朝飛暮噪無以拒逢之兮屏氣由是言之鍾云入古文法

然貪殘薄則智慧作。貪殘臨之兮不復覺。由是言

之。譚云重一句妙 智。慧。周。則。貪。殘。因。譚云因字亦 智。慧。犯之兮。

不復憂。譚云說透貪人情性。鍾云峭峻似管韓予散語之文 菲形陋質雖

賤微。皇王顧遇長光輝。鍾云以下至末忽作頌聖語似不沾而甚有情 離

宮別館臨朝市、妙舞繁絃雜宮徵、嘉喜堂前景福

內、合歡殿上明光裏、雲母屏風文彩合、流蘇斗帳

香烟起、承恩宴陋接宴喜、高視七頭金駱駝、平懷

五尺銅獅子、國有君兮國有臣。君為主兮臣為賓。

朝有賢兮朝有德。賢為君兮德為儲。千年萬歲兮

心轉憶。鍾云自首至尾全用作文排比法成詠奇甚

盧僎

○南樓望

去國三巴遠登樓萬里春傷心江上客不是故鄉人鍾云平調深情

張説

鍾云燕公大手筆奇變精出不墮作家氣由其胸中無宿物令之大家如都門肆中通套禮物事事見成事事不中用貫來貫去終非我有秖見不情耳

○四月十三日詔宴寧王亭子賦得好字

何許承恩宴山亭風日好綠嫩鳴鶴洲陰穠鬭鷄
道果思夏來茂花嫌春去早鍾云花嫌二字情深行樂無限
時息情及芳草

○送王光庭

譚云眞澹光明非復濁氣○鍾云亦可入
律

同居洛陽陌經日懶相求鍾云常情及爾江湖去念別
悵悠悠楚雲眇羈翼海月倦行舟受而不可見徒
嗟芳歲流

○代書荅姜七崔九

婀娜金閨樹、離披野田中、雖殊兩地榮、幸共三春好。譚云大智中花殊鳥飛處。譚云巧得妙。鍾云細心。葉鏤蟲行道。眞心獨感人、惆悵令人老

○代書寄吉十一

一鴈雪上飛、鍾云一幅好畫一、値我衡陽道、口斷離別字。遠寄當歸中。鍾云景中字字見情日、想春來遲、心驚寒去早、憶鄉乘羽翮、慕侶盈懷抱譚云憶鄉慕侶並急可見交游不幾于骨肉矣零落答故人、將隨江樹老。

、、滄湖山寺

鍾云單詠畫壁、又是一格○鍾云一首絕

妙少年行

楚老遊山寺、提攜覩畫壁、揚、袂、指、碑、支、瞠聃相鬪

閱險哉透撞兒。百金賭一擲、成。敗身。自受。傍人那

歎息鍾云寫出丈夫如見面貌

○聞雨

多雨絕塵事。寥寥入大玄城陰疎復合、檐滴斷還

連、念我勞。造化從、來、五十年。鍾云止足人語愧將心狗物、

近得還自然。閒。居。草。木。侍。○譚云侍字說活了鍾云善處離索虛室

鬼神憐。有時進美酒、有時泛。清絃、聲真不世識。譚云

與氣心醉豈言詮、

○山夜聞鐘

鍾云鐘聲宏遠不比琹笛之類說得幽静。皆從山夜生出妙妙

夜臥聞夜鐘夜静山更響霜風吹寒月窣篠虛中上前聲既舂容後聲復晃盪聽之如可見尋之定無像譚云耳根靈通鍾云觀音微理○信如本際空徒挂生滅想、、冬日見牧牛人擔青少歸塞上綿應折江南少可結欲持梅嶺花遠競榆關雪日月無它照山川何頓別鍾云眼界妍苟齊兩地心天問將安說譚云忘了牧人擔尖胸中別有本事

○雜詩二首

譚云眞古詩。覺古人雜詩。未必盡細如此。

○鍾云唐人古詩勝魏晉者甚多今人耳目。自不能出時代之外耳。

山間若積雨、木落悲時遽、賞心凡幾人、良辰在何處。觸石滿堂侈、灑我終夕慮。客鳥懷主人、啣花未能。去。鍾云五字說得妙幾。剖珠貴分明。鍾云三字深琢玉思堅貞。要君意如此。終始莫相輕。

○其二

默念羣疑起。玄通百慮清、初心滅。陽豔復見湛虛

明悟滅心非盡。求虛見後生。應將無住法修到不成名。

○蜀路

雲埃夜澄廓。山日曉晴鮮。葉落蒼江岸。鴻飛白露天。鍾云律中標新之句磷磷含水石。羃羃覆林烟。客心久無緒。秋風殊未然。鍾云落句語似未落妙妙

、○和張監遊終南

宿懷終南意。及此語雲峰。鍾云語字幻妙夜鬧竹澗靜。曉望林嶺重。沓煙生古石。時鳥戲幽松。豈無山中賞。但畏心莫從。

〇奉和聖製登驪山矚眺應制

寒山上半空。臨眺盡寰中。是日巡游處。晴光遠近同。川明分渭水。樹暗辨新豐。岩巒清音暮。鍾云暮字説清奇到。天歌起大風。

〇幽州夜飲

涼風吹夜雨。蕭瑟動寒林。正有高堂宴。能妄遲暮心。軍中宜劍舞。塞上重笳音。不作邊城將。誰知恩遇深。鍾云倒説恩遇妙然遠臣不可不知此説

〇送岳州李十從軍桂州

送客之江上。其人美且才。鍾云風流風波萬里闊。故舊

十年來。鍾云此來字落得雅劒拔蛟隨斷、弓張鳥自摧、楊橋書落落。驲馬定先迴。

○南中別王陵成崇

鍾云生硬有致。

握手與君別、岐路贈一言。曹卿禮公子、楚媼饋王孫、倏爾生六翮。飛戾九門。常懷客鳥意。會答主人恩。

○嶺南送使

鍾云說不出。却妙在平平淺淺說來。

秋鴈逢春返。流人何日歸。將余去國淚。洒子入鄉

衣。飢猶啼。相聚悲猿嘯更飛南中不可問書此示京畿。

○幽州別陰長河行先

惠好交情重。辛勤世事多。荆南久爲別。薊北遠來過。寄目雲中鳥留歡酒上歌。影移聲復間。鍾云五字寫別事入細遲暮兩如何。

○南中贈高六戩

非極辭明代。南溟宅放臣。丹。誠。由。義。盡。鍾云句自沈重。髮帶愁新。鳥墜炎洲氣。譚云墜氣妙。花飛洛水春平生歌舞席離憶不歸人。

和魏僕射還鄉

富貴還鄉國、光輝滿舊林、秋風樹。不。靜。鍾云樹不靜即搖落意。而語君。子。歎。何。深。鍾云氣老而深〇譚云尤老言較妙君子二字鮑照詩亦有最傷君子憂故老空懸劒、鄉交日散金、衆芳搖落盡思情句獨有歲寒心。

還至端州驛前與高六別處

舊館分江日、悽然望落暉、相逢傳旅食、臨別換征衣。昔記山川是。今傷人代非。往來皆此路。生死不同歸。鍾云苦調

和尹懋秋夜遊灉湖

滙湖佳可遊旣近復能幽譚云可知近者難於幽林裏棲精舍山間轉去舟鴈飛江月冷猨嘯野風秋鍾云幽境熟調不是迷鄉客尋奇處處留

○與趙冬曦尹懋子均登南樓

危樓瀉洞湖積水照城隅命駕邀漁火通家引鳳雛山晴紅蕊匝洲晚綠苗鋪舉目思鄉縣春光定不殊

○將赴朔方軍應制

禮樂逢明主韜鈐用老臣鍾云出將入相人語恭憑神武策遠御鬼方人供帳榮恩餞山川喜詔巡天文日月

麗朝賦管絃新。幼志傳三略。衰材謝六韜。膽猶忠作伴。（鍾云伴字寫出孤忠心）故道爲鄰。（鍾云無此二語不爲大將）漢保河南地。胡清塞北塵。連年大軍後。不日小康辰。（譚云對法妙）劍舞輕離別。歌酣忘苦辛。從來思博望。許國不謀身。

○寄許八

鍾云清粲。

萬類春皆樂。徂顏獨不怡。年來人更老。花發意先衰。（鍾云感慨風致）乳鵲穿壇畫。巢蜂觸網絲。平生美容色。宿昔彩中疑。遠道何由夢。同心在者誰。西風欲誰

語惘默遂無詞

○巴丘春作

日出洞庭水（鍾云佳景）春山挂斷霞江涔相映發卉木共紛華（譚云紛華字如此用妙）湘戍南浮澗荆關北望賒湖陰窺魍魎（譚云危語）丘勢辨巴蛇島戶巢爲館漁人艇作家自憐心問景三歲客長沙

○○岳州夜坐

鍾云習靜中慧心妙語○又云讀此知大手筆非癡重之謂

炎洲苦三伏永日臥孤城賴此閒庭夜蕭條夜月

明獨歌還太息幽感見餘聲。譚云夜坐愁人清人往往有此

江近鶴時叫。山深猿屢鳴。息心觀有欲。棄知返無名。五十知天命。吾其達此生。譚云大菩薩。又云清老之極。

○閑雨

窮冬萬花匝。永夜百憂攢。危戍臨江火。空齋入雨寒。斷猿知屢別。嘶雁覺虛彈。譚云妙兩境 心對爐灰死。顏隨庭樹殘。舊恩還未報。傾膽鏡中看。

○○蜀道後期

客心爭日月。來往預期程。秋風不相待。先至洛陽城。鍾云歸咎秋風妙妙○譚云責秋風負義更妙

蘇頲

、、立春日侍宴內出剪綵花應制

曉入宜春苑、穠芳吐禁中、剪刀因裂素、粧粉為開紅、彩異驚流雪、香饒點便風、裁成識天意、萬物與花同。鍾云大文章○譚云剪綵題好手自不說得無趣難得如此消息元化

○興州出行

危途曉未分。鍾云五字曉景妙理驅馬傷江濆、滴滴泣花露、微微出岫雲、松梢半吐月、蘿翳漸移曛、旅客腸應斷、吟猿更使聞。鍾云使字怨甚一字之妙說得聞猿事不舊

○奉和聖製途次舊居應制

潞國臨淄邸，天王別駕輿出。潛離隱際小，往大來初。鍾云經潞界雅東陸行春輿，南陽即舊居。約川星罕駐，扶道日旂舒。雲覆連行在，周廻助掃除。木行城邑望，皐落土山疏。昔試邪輿后，令過俗徯予。示威寧校獵，祭護不陳魚。府吏趨宸扆，鄉耆捧帝車。帳傾三飲處，閑整六飛餘。盛業銘汾鼎，昌期應洛書。願陪歌賦末，留比蜀相如。

○奉和聖製至長春宮登樓覩稼穡之作

帝跡冥其遠，皇符之所崇。鍾云崇語典亟敬時堯務作，盡力禹稱功。赫赫惟元后，經營自左馮。變燕秔稻實。

流惡水泉通鍾云秀國阜猶存豹人疲詎昔熊黃圖巡沃野清吹入離宮是閱京坻富仍觀都邑雄憑軒一何綺積溜瀉晴空禮節家安外和平俗在中見龍垂渭北辭雁指河東眷思方居鎬宸遊若飲豐寧誇子雲從秪為獵扶風

○曉發興州入陳平路

鍾云其實法老不知者以為中唐○譚云健細全無膚淸之累

旌節指巴岷年年行且巡暮來青嶂宿朝去綠江春魚貫梁緣馬猱奔樹息人譚云寫景細○鍾云遊記中妙語邑

祠猶是漢谿道即名陳舊史饒遷謫恒情厭苦辛寧知報恩者天子一忠臣

○汾上驚秋

北風吹白雲萬里渡河汾心緒逢搖落秋聲不可聞譚云是律詩作絶句即索然亦有律詩作絶即妙恨多後四句者不可不察也○鍾云詩此篇妙舜所論作詩者於此着眼長進多少格力

張敬忠

○邊詞

鍾云只敘時物許多情感三百篇小雅等詩之法也○譚云風土詩

五原春色舊來遲。二月垂楊未挂絲。即今河畔氷開日。正是長安花落時。

宋璟

○○奉和御製璟與張說源乾曜同日上官命宴都堂賜詩應制

鍾云唐人應制。雖名手鮮佳者。天威在上。志意不舒。一也隨衆應付與會不偭二也。避忌限體。才情不縱。三也賡平二詩典重風雅。可以爲法。沈宋燕許。莊整有之。柔厚不如。世乃舍此而專取華岳應制一篇。可

歎也。

丞相。邦之重。非賢諒不居。鍾云得體。○譚云諒字下得妙。不免三人同拜。兼自巳老。臣庸且憊。何德以當諸。譚云發明諒字。○鍾云四句只在內。似表箋妙語。厚秩先爲忝。崇班復此除。太常陳禮樂。中掖降簪裾。聖酒山河潤。仙文象緯舒。冒恩懷寵錫。陳力省空虛。譚云顧心老成。郭隗慚無駿。馮諼媿有魚。不知周勃者。榮幸定何如。

○○奉和聖製送張說巡邊

鍾云此等詩人不知選。應爲其朴且無應制套頭耳。

帝道薄存兵鍾云一薄字許多規美大臣語與文士不同王師尚有征是關司馬法爰命總戎鍾云合二語有帝降而王意感慨關係語厚不覺行晝闢崇威信分麾盛寵榮聚觀方結轍出祖遂傾城聖酒江河潤天詞象緯明德風邊少偃勝氣朔雲平宰國推良器爲軍挹壯聲至和常得體不戰即亡精以智泉寧竭其徐海自清鍾云此等句李于鱗輩定以爲不難遲還廟堂坐贈別故人情譚云是廟堂送人妙想且其微婉難得

蕭嵩

○奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

帝曰簡才能旌賢在股肱、譚云去讒不遠典文章體一變。禮樂道愈弘。鍾云是贈友章寀相話頭他處移用不得芸閣英華入賓門鵷鷺登恩筵過所望聖澤實超恒鍾云恒字生得妙○又云此二語及起句告張說以任大恩深之意即吉甫作誦之旨君臣朋友之道溢於言外夏葉開紅藥餘花發紫藤微臣亦何幸叨此預文朋、

姚崇

○夜渡江

鍾云字字是夜渡江。尋草二字尤幻而細。非身歷不知其妙○譚云人人歷此境然非有靜思妙手不能出而爲詩。

夜渚帶浮烟。蒼茫晦遠天。舟輕不覺動。纜急始知牽。聽少遥尋岸。聞香暗識蓮。鍾云靜雅 唯看孤帆影。常恐客心懸。

○秋夜望月

明月有餘鑒。譚云妙 羈人殊未安。桂含秋樹晚。波入夜池寒。灼灼雲枝淨。鍾云灼灼二字妙 光光少露團。鍾云可想 ○譚云所謂高潔正如此 所思迷所在。長望獨長歎。

李邕

○銅雀妓

鍾云斬截說得掃興可為永戒知從方正

人口中出。

西陵望何及。絃管徒在茲。誰言奴者樂。但令生者悲。鍾云絕情語丈夫有餘志。兒女爲足私。擾擾多俗情。投迹互相師。鍾云此語窮俗情妙妙直節豈感激。荒淫乃婁其。譚云正理瀕水有許由。西山有伯夷。頌聲何寥寥。唯開銅雀詩。君舉良未易。永爲後代嗤。

盧崇道

新都南亭別郭大元振

竹徑女蘿蹊。蓮洲文石隄。靜深人俗斷。尋玩往還迷。碧潭秀初月。素林驚夕棲。鍾云細甚靜甚潤甚褰幌納烏

侶罷琴聽猿啼佳辰改夙昔勝寄坐睽攜長懷賞心愛如玉復如珪（鍾云：結可恨）表怨已

○詠屏風

綺閣雲霞滿芳林草樹新鳥驚疑欲曙（鍾云：浮動）花笑不關春山對彈琴客溪流垂釣人請看車馬客行處有風塵

關丘均

○臨水亭

高館基曾山微縈生花草傍對野村對下臨車馬

迸清朗悟心術。鍾云着此語身分。幽遐備瞻討。迴合峰隱雲。聯綠渚縈島。氣似滄洲勝。風爲青春好。鍾云說得風有情。相及盛年時。無令歎衰老。

賀遂亮

○贈韓思彥

譚云從來遊俠篇、少年行、可厭矣、蓋彼以豪而此以細也、豪則泛、細則真。

意氣百年內、平生一寸心。鍾云俠得不拙從來俠客無不強欲交天下士。未面已虛襟。鍾云寫得雄爽然此處有實有識須要看得明方可論交君子慎名義、直道冠衣簪、風雲行可託、懷抱自然

深。譚云交遊原選不俗落霞靜霜景。墜葉下風林。若上南登岸。未訪北山岑

王琚

○遊滻湖上寺

春山臨遠壑。水木自幽清、鳳管懷微尚、茲焉一放情。雲間聽弄鳥、烟上摘初英、鍾云烟上奇儼然真境地僻方無悶逾知道思精。

張諤

○○百子池

譚云美人詩。不在豔語而在豔情。如此詩

則情語俱艷矣。語豔亦非擬凝澀詞也。

舊聞百子漢家池。漢家淥水今逶迤。宮女厭鏡笑。窺池。鍾云厭字妙矣接一笑字尤靈。身前影後不相見。無數容華空。自知。鍾云自賞自憐情盡此二語。

〇〇岐王席上詠美人

半額畫雙蛾。盈盈燭下歌。玉杯寒意少。金屋夜情多。鍾云寒有意夜有情非解人不知。香艷王分帖。裙嬌勑賜羅。平陽莫漫妒。與出不如他。譚云要妒者自然心怒。

〇〇九日

鍾云字字流。字字豔。人亦不以為初唐七

言律○譚云無贅無飾語律詩至此聖矣當以爲法○鍾云此與下作流麗不傷真氣更難於莊整者

秋天林下不知春一種佳遊事也均譚云昭明謂蘭亭序天朗氣清似秋天語遂不收之此十四字可洗其陋○鍾云此均字落韵之妙人不能知絳葉從朝飛着夜黃花開日未成旬鍾云看他對法之妙將橫陌樹頻驚馬半醉歸途數問人城遠登高併九日茱萸凡作幾年新

○延平門高齋亭子應岐王敎

鍾云似張謂人以爲錢劉不知此等詩非

初盛唐人決不能爲。試取中唐以後最有情致者讀之。身分自見。

花源藥嶼鳳城西、翠幕紗窗鶯亂啼、昨夜蒲萄初上架、今朝楊柳半垂堤。譚云只當讀話片片仙雲來渡水。鍾云雲渡水妙實有此境雙雙燕子共啣泥。請語東風催後騎鍾云妙併將歌舞向前谿。譚云好富貴人遊山行僊

○九日宴

秋日風吹黃颯颯。晴雲日照白鱗鱗。歸來得問茱萸女。今日登高醉幾人。鍾云問得感慨

唐詩歸第四卷 終

唐詩歸卷第五目錄

初唐五

張九齡

楚時諸王而年代久遠不復可識唯直
西北有樊妃塚因後人爲植松栢故行
路盡知之
奉和聖製送李尚
書入蜀
和崔黄門寓直夜
聽蟬之作
答陳拾遺贈竹簪
在洪州荅綦毋學士
園中時蔬盡皆鋤
理惟秋蘭數本委而不顧此雖一物有
足悲者遂賦
林亭寓言
餞陳學士還江南同用微字
通化門外送別
自湘水南行

林亭寓言

辛弘智

賦詩

徐安期

催粧

祖仙

秋閨

符子珪

芳樹

王訓

獨不見

張烜

婕好怨

梁獻

王昭君

庾光先

奉和劉採訪緡雲南嶺作

司馬承禎

答宋之問

長孫皇后

春遊曲

唐詩歸卷五目錄　終

唐詩歸第五卷

景陵　鍾　惺伯敬父　選定
譚元春友夏父
古吳劉　斆典生父重訂

初唐五

張九齡

〇歲初巡屬縣登高安南樓言懷

鍾云唐人五言古惟張曲江有漢魏意脉。不使人摸索其字形音響。而遽知其爲漢魏所以爲真漢魏也。

山城本孤峻、遯高結層軒、涯氣偏空早、林英粲已繁、餘滋含宿霽、眾妍在朝暾。鍾云精於寫景說得有元氣。拂衣釋簿領、伏檻遺紛喧、深俯東溪澳、遠延南山樊、歸雲納前嶺、去鳥投遙村、目盡有餘意、心惻不可諠。塌來彭蠡澤、載經敗淺原、春及但生思、鍾云五字悵有許多物事。時哉無與言。鍾云遠處肯住便是陶詩。○譚云此不才叨過舉、唯力酧明恩、美化猶寂蔑、迅節徒飛奔、雖無成立効、庶以去思論、行復狗孤迹、亦云吾道存。鍾云多此一番作官盡職語頭必不得已寧說在前作結惟杳推儗詩氣。

○秋晚登樓望南江入始興郡路、鍾云命題不肯不古

潦收沙衍出。鍾云五字寫盡秋晚霜降天宇肅、伏檻一長眺、津途多遠情。思來江山外。望盡烟雲生。滔滔不自辨。譚云五字深役役且何成、我來颯衰鬢、孰云飄華纓、櫪馬苦踟躕、籠禽念遐征、歲陰向晼晚、日夕空屏營。物生貴得性。身累由近名。內顧覺今是。追歎何時平。

○登古陽雲臺

庭樹日衰颯、風霜未云已。駕言遣憂思。乘興求相似。楚國茲故都、蘭臺有餘址、傳聞襄王世、仍立巫山祀、方此全盛時、豈無嬋娟子、色荒神女至。譚云五字

單翻宋玉高唐家數盡風流文家之蒐蕩宮觀啟輿○譚云至理確論提醒夢中愚人

夢少令如積朝雲爲誰起

○龍門旬宴得月字韵

恩華逐芳歲形勝兼韶月中席傍魚潭前山倚龍闕花迎妙妓至鳥避仙舟發鍾云曲江方正作此情艷語正是方正人眞處與假人不同宴賞良在茲再來情不歇

○○感遇

鍾云感遇詩正字氣運蘊含曲江精神秀出正字深奇曲江淹密各有至處皆出前人之上蓋五言古詩之本原唐人先用全

力付之而諸體從此分焉彼謂唐無五言古詩而有其古詩本之則無不知更以何者而看唐人諸體也

蘭葉春葳蕤桂華秋皎潔欣欣似生意自爾為佳節誰知林栖者聞風坐相悅艸木有本心何求美人折

譚云氷鐵老人見透世故乃有此感○鍾云平平至理非透悟不能寫出

○其二

譚云古甚秀甚

幽林歸獨臥滯慮洗孤清持此謝高鳥因之傳遠情。鍾云正所謂獨居深念。日夕懷空意人誰感至精飛沈理自隔。何所慰吾誠。

○其三

魚游樂深池鳥棲欲高枝嗟爾蜉蝣羽薨薨亦何爲。有生豈不化。所感奚若斯神理日微滅吾心安得知。鍾云亦可作浩歎楊朱子徒然泣路岐

○其四

吳越數千里夢寐今夕見形骸非我親衾枕即鄉縣鍾云一切黃粱五字道盡化蝶猶不識川魚安可羨海上有

仙山歸期覺神變

○其五

譚云悠然穆然

西日下山隱壯風乘夕流燕雀感昏旦簷楹呼匹儔鴻鵠雖自遠哀音非所求貴人棄疵賤下士嘗殷憂衆情累外物恕已忘內修鍾云道感歎長如盡病痛此使我心悠悠

○其六

鍾云感慨縕藉妙於立言○譚云就小物說大道理古人往往如此

江南有丹橘、經冬猶綠林、豈伊地氣暖。自有歲寒心。可以薦嘉客。奈何阻重深。運命惟所遇。循環不可尋。徒言樹桃李。此木豈無陰。鍾云言外不盡。

○其七

鍾云擬古詩十九首若如此作。便妙令無痕。陸機諸人。那得有此。

抱影吟中夜。誰聞此難息。美人適異方。庭樹含幽色。白雲愁不見。滄海飛無翼。鳳皇一朝來。竹花斯可食。

○其八

我有興鄉憶。宛在雲溶溶。憑此目不覩。要之心所鍾。但欲附高鳥。安敢攀飛龍。譚云安卑語。正合凡雅。至精無感遇。悲惋塡心胸。歸來抑寂莫。譚云抑寂與愁寂、皆妙。一以內。一以外。○鍾云子昂詩幽居觀元化等意。皆藏抑寂莫三字中。人願天豈從。

○彭蠡湖上

沿涉經大湖、湖流多行洪。決、晨趨北渚、逗浦已西、日、所適雖悉矚。中、流且閒、遠、瑰詭良復多、感見乃非一。廬山直陽滸、孤石當陰術、一水雲際飛。鍾云寫盡幻遠。若俗筆。則曰一雲水際飛矣。數峰湖心出。象類何交糺。形言豈深悉。且知皆自然。高下無相恤。鍾云三語深厚。有經理。極奇樸

如造化妙在學道自然使人相習不然即日月風雲聞且見者皆驚怪收走矣。

評云漢魏深厚處其力乃能到此。

○入廬山仰望瀑布水。

絕頂有懸泉喧喧出烟杪不知幾時歲。但見無昏曉。鍾云不是廬山瀑布。不須用此等許大關係語。閃閃青㕷落。鮮鮮白日皎。灑流濕行雲濺沫驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入窈窕昔聞山下蒙今乃林巒表物情有詭激坤元曷紛矯默然置此去變化誰能了。

評云清景相逼心目恍惚不知其故自然有參合玄冥之妙

○荆州作

譚云此詩以虛字虛句。乃能造古。○鍾云氣朴而健

先達志其大。求意不約文。鍾云大力頭士伸在知己、己況仕於君。徵誠夙所尚。細故不足云。譚云無沾帶時來忽易失。事往良難分。顧念凡近姿。焉欲殊常勛。亦以行。則是豈必素有聞千慮且猶失。萬緒何其紛。進士苟非黨。兇相安得尋。衆口金可鑠、孤心絲共棼、意忠伏朋信。語勇同敗軍。古劍徒有氣。幽蘭秖自薰、高秩向所忝、於義如浮雲、

○郢州西北有大古塚數十觀其封域多是楚時諸王而年代久遠不復可識唯直西有樊妃塚因後人爲植松柏故行路盡知之

鍾云可見作人要好

蘋藻生南澗蕙蘭秀中林嘉名有所在芳氣無幽深楚子初逞志樊妃嘗獻箴能令更擇士非直罷從禽鍾云叙事轉折有筆力舊國皆湮滅先王亦莫尋鍾云著此五字始妙惟傳賢媛隴猶結後人心牢落山川意蕭疎松柏陰破墻時直上荒徑或斜侵惠問終不絕風流獨至今千春思窈窕黃鳥復哀音

○奉和聖製送李尚書入蜀

鍾云質勁之氣。下筆宛宛不澀。

眷言感忠義。何有間山川。猶節今如此。離情空復然。皇心在勤恤。德澤委昭宣。周月成功後。明年或勞還。

○和崔黃門寓直夜聽蟬之作

蟬嘶玉樹枝。向夕惠風吹。幸入連宵聽。應緣飲露知。思深秋欲近。聲靜夜相宜。譚云寫得夜蟬有品。居然蟲中高士。○又云用思深二字尤微。不是黃金飾。清香徒爾爲。

○答陳拾遺贈竹簪

譚云不甚拘題然動不得一字。

與君嘗此志。因物復知心。遺我龍鍾節。非無玳瑁簪。鍾云倒得有力。有情。有味。將素空相重。雕華豈所任。爲君安首飾。懷此代兼金。

○在洪州答綦毋學士

何雨不愆期。由來自若時。爾無言郡政。吾豈欲天斯。鍾云方正之言說得獄訟人心死。常念涓塵益。惟歡少樹滋。課成非所擬。人望在東菑。

○閨中將蔬盡皆鋤理惟其有數本委而不顧。彼雖一物。有足悲者。遂賦譚云此老每妙於製題

鍾云似少陵詠物諸作

幸得不鋤去。孤苗守舊根。譚云別口感深無心羨青蓄。豈欲近名園。鍾云說出秋蘭宋識。遐賞寧克佩。爲生莫礙門。幽林芳意在。非是爲人論。

○林亭寓言

林居逢歲晏。遐物使情多。鍾云此鄉心遐物悲更妙薇茝不時與。芬榮奈汝何。更憐籬下菊。無如松上蘿。因依自有命。非是隔陽和。

○餞陳學士還江南同用徵字

荷蓧旋江澳。銜杯餞灞陵。別前林鳥息。鍾云靜想歸處

海烟凝、風土鄉情接。霧山客念憑。譚云接字憑字俱有力。聖朝岩穴選、應待鶴書徵

○通化門外送別

鍾云慘澹動人。

屢別容華改。長愁意緒微。義將私愛隔。情與故人歸。鍾云情歸妙妙薄宦無時賞。勞生有事機。離魂今夕夢。先繞舊林飛。

○自湘水南行

譚云有序。有情。不獨描寫逼真。

落日催行舫。逶迤洲渚間。雖云有物役。乘此更休

間瞑色生前浦、清暉發近山、鍾云中有情 中流澹容與、
唯愛鳥飛還。

〇初入湘中有喜

征鞍窮郢路、歸棹入湘流、望鳥惟貪疾。聞猿亦罷
愁。鍾云罷愁罷字翻聞猿案然妙 不在罷字而在亦字活故也。兩邊楓作岸、數
處橘為洲、却記從來意。翻疑夢裏遊、

、耒陽谿夜行

乘夕棹歸舟、緣源路轉幽、月明看嶺樹、風靜聽谿
流、嵐氣船間入、霜華衣上浮、猿聲雖此夜、不是別
家愁、

○江上

長林何繚繞、遠水復悠悠、盡日餘無見、爲心那不愁、譚云骨髓清言、憶將親愛別、行爲主恩酬、感激空如此、芳時屢已遒、

○自彭蠡湖初入江

江岫殊空濶、雲烟處處浮、上來羣噪鳥、中去獨行舟、鍾云寫得孤迴、半落誰相顧、透迤日自愁、更將心問影、于役復何求、

○赴使瀧峽

谿路日幽深、寒空入兩嶔、霜清百丈水、風落萬重

林。夕鳥聯歸翼。秋猿斷法心。別離多遠思。況乃歲方陰。

○湖口望廬山瀑布泉

萬丈洪泉落。迢迢半紫氛。奔飛下雜樹。灑落出重雲。日照虹蜺似。鍾云似字幻甚。眞甚天清風雨聞。鍾云惟望瀑布故聞字用得妙。若觀瀑則境近矣。又何必說聞字。○譚云瀑布詩此是絕唱矣。進此一想則有可知不可言之妙靈山多秀色。空水共氤氳。

○湞陽峽

行舟傷越岑。窈窕越谿深。水闇先秋冷。鍾云闇字。盡秋木之神。山晴當晝陰。重林間五色。對壁聳千尋。惜此生

遐趣誰知造化心（微深）

○○初發曲江谿中

鍾云一篇只如一句然氣典而不輕淺。○又云調已高岑矣然深厚此

溪流清且深松石復陰臨正爾可嘉處胡爲無賞心（譚云筆墨水乾。○鍾云如此纔是渾。）我猶不忍別物亦有緣侵自匪嘗行邁誰能知此音。

○望月懷遠

鍾云虛者難於厚此及上作得之渾是一片元氣莫作淸懸看

海上生明月。天涯共此時。鍾云情無限。情人怨遥夜。竟夕起相思。滅燭憐光滿。鍾云深於看月。披衣覺露滋。不堪盈手贈。還寢夢佳期。

○秋夕望月

清迥江城月。流光萬里同。所思如夢裏。相望在庭中。鍾云含情遠近。可思不可言。皎潔青苔露。蕭條黃葉風。含情不得語。頻使桂華空。

○故刑部李尚書荊谷山集會

曾聞繼老聃。身退道彌躭。譚云起妙在似作文起法○鍾云結字倚青壁。疏泉噴碧潭。若石隨人古。烟花寄酒酣。山

光紛向夕。鍾云妙 于春晷歸與杜城南

○庭梅詠

譚云梅詩如此。無聲無臭矣。雪滿山中高士臥月明林下美人來膚不可言○鍾云難於不作清態。

芳意何。能早孤榮亦自危。譚云危字妙以下接危字說到底 更憐花蒂弱。不受歲寒移。朝雪那相妬。陰風已屢吹。聲香雖尚爾 鍾云聲香二字合用有情 飄蕩復誰知

○初秋憶金均兩弟

江渚秋風至。他鄉離別心。孤雲愁自遠。一葉感何

深。鍾云一葉字如此用覺寥落。憂喜嘗同域。飛鳴忽異林。青山西北望堪作白頭吟、

○奉和聖製早發三鄉山行

羽衛森森西向秦。山川歷歷在清晨。鍾云妙語清出在七言律尤難晴雲稍卷寒岩樹、鍾云景在稍字輕而有力。宿雨能銷御路塵、聖德由來合天道。靈符即此應時巡。遺賢一一皆羈致。猶欲高深訪隱淪。

譚云應製詩孤高不得。即作冠冕語亦非如此不可。

○送趙都護赴安西

將相有更賤簡心良獨難遠圖嘗畫地超拜乃登壇戎即崑山序車同渤海單鍾云此詩本平單字却押得險其實又穩險字不㡳押穩貼由才短義無中國貴情必遠人安譚云老臣心腸老臣計策他日文兼武而今粟且寬譚云流麗經史語自然來月窟何用刺樓蘭南至三冬晚西馳萬里寒封侯自有處征馬去嘽嘽

○高齋閒望言懷

高齋復晴景延眺屬清秋風物動歸思烟林生遠愁鍾云澹秀紛吾自窮海薄宦此中州取路無高足隨波適下流歲華空冉冉心曲且悠悠坐惜芳時歇

胡然文滯留

○○同綦毋學士月夜聞鴈

鍾云亦不用實字。字字悽切。字字深遠。老杜詠物諸作。得此法之妙○又云深情妙理。觸。物。爲。言。

棲。宿。豈。無。意。譚云先、說、得、有、知、了妙妙飛飛更。遠。尋。長途未。及。半。鍾云未及半三字悽甚中。夜。有。遺。音。月思關山笛。風號流水琴。空。聲。兩。相。應。幽。感。一。何。深。避繳歸南浦。離羣叫北林。聯翩俱不定。憐。爾。越。鄉心。譚云真是哀滯。○鍾云俱不定俱字帶人在內。同病相憐也。纔說得有情。

○○洪州西山祈雨是日輒應因賦詩言事。

鍾云排律中帶些古詩非初盛唐高手不能。意脉厚遠。本難于輕透者。然與其腐一層。鬱而不快。反不如輕透之作。欲免此病須着心看此等作。○譚云排律至此入神入妙。

茲山蘊靈異。走望良有歸。丘禱雖已久。昨心難重違。遲明申藻薦。鍾云藻薦字新先夕旅巖扉。獨宿雲峰下。蕭條人吏稀。譚云敘事不板不滯我來不外適。幽抱自中微。譚云新而詩只似幽居詩矣此法可與知者言○鍾云自地句至此讀者皆以為古詩靜入

風泉奏涼生松栝圍窮年滯遠想寸晷閱清暉虛美悵無屬素情緘所依詭隨嫌弱操羈束謝貞肥義濟亦吾道誠存為物祈譚云實際甄心候巳應甘液幸而飛譚云前輩亦輕妙如此○鍾云不從起處讀至此不如古人長律之妙亦有全不用事者彼謂一虛者必一實實然自靡矣閑閣且無責隨事安敢希多慙德不減知復是耶非

○郡內閑齋

鍾云清而不輕

郡閣晝常掩庭蕪日復滋檐風落鳥毳窗葉挂蟲絲鍾云偏細婉唐佳處反有似此者拙病宦情少羈閑秋氣悲理

人無與續爲鄰伍經班唯有江湖意沉冥空在茲

○西江夜行

鍾云清深。

遥夜人何在。澄潭月裏行。悠悠天宇曠。切切故鄉情。外物寂無擾。中流澹自清。念歸林葉換。鍾云靜思愁坐露華生。猶有汀洲鶴。宵分乍一鳴。

○○自始與谿夜上赴嶺

鍾云幽細。

嘗菩名山意。茲爲世網牽。征途屢及此。初服已非然。鍾云山水之穆古今共燒日落青巖際。谿行綠篠邊。鍾云堪甚去

舟乘月後歸。鳥息人前。鍾云靜槪數曲迷幽嶂。連圻觸
闇泉深林風緒結。鍾云風緒奇矣結字尤奇。遥夜客情懸。非梗
胡為泛。無膏亦自煎。不知于役者相樂在何年

○賦得自君之出矣

鍾云此題古今作者畢竟此首第一

自君之出矣不復理殘機思君如滿月。夜夜減清
輝。鍾云從滿字生出減字妙想。

王翰

○子夜春歌

鍾云急調不輕。

春氣滿林香春遊不可忘落花吹欲盡垂柳折還長桑女淮南曲金鞍塞北裴行行小垂手日暮渭川陽

○涼州詞

葡萄美酒夜光杯欲飲琵琶馬上催醉臥沙場君莫笑古來征戰幾人回

謂云惟其不易回所以終日醉臥

○春日思歸

楊柳青青杏發花年光誤客轉思家鍾云誤客妙妙不知湖上菱歌女幾个輕舟在若邪

韋述

○晚渡伊水

悠悠涉伊水、伊水清見石、是時春向深。鍾云按得甚老兩岸草如積、迢遞望洲嶼、逶迤亘津陌、新樹落疎紅、遙原上深碧。回瞻洛陽苑、遙有長山、隔烟霧猶辨家。鍾云妙景深情風塵已爲客。登陟多異趣、往來見行役、雲起早已昏、鳥飛日將夕。光陰逝不借。超然慕疇昔。鍾云感慨遠遊亦何爲、歸來存竹帛。鍾云說得寂寂

○春日山庄

初歲開韶月、田家喜載陽。晚晴摇水態、遲景蕩山

光浦淨漁舟。遠花飛樵路。香譚云好景自然成埜趣都使俗情忘鍾云結得膚甚

、賀知章

○曉發

江皐聞曙鐘。輕枻理還舼。海潮夜約約。川霧晨溶溶。譚云雙字參出妙來始見沙上鳥。猶埋雲外峰。故鄉杳無際。明發懷朋從。

、、送人之軍

譚云嫻好

常經絕脈塞。復見斷腸流。送子成今別。令人起昔

愁鍾云淺淺道出隴雲晴半雨邊沙夏先秋萬里長城
無貽漢國憂。鍾云結得鄭重

、、詠柳

碧玉粧城一樹高萬條垂下綠絲縧不知細葉誰
裁出二月春風似剪刀鍾云奇露語開却宋晚

○回鄉偶書

少小離家老大回鄉音無改鬢毛衰兒童相見不
相識笑問客從何處來。鍾云似太白

蘇晉

○過賈六

蟄人病且閒。鍾云閒字是病中受用。○譚云且字妙，不閒則病苦矣。客來情彌適。一酌復一笑。寧知日將夕。昨來屬觀遊、于今盡成咎。努力持所趣。空名定何益。

徐安貞

○送丹陽採訪

郡縣分南國。皇華出聖朝。爲憐鄉棹近。不道使車遙。舊俗吳三讓。遺風漢六條。願言除疾苦。天子聽謳謠。譚云身分過人。○鍾云傲送之調結得鄭重。

○聞鄰家理筝

譚云妙妙。比聞筝較趣。○鍾云此題作七

言律甚難。讀温李諸律。便知其本事甚大。風骨不凡。

北斗横天夜欲闌。愁人倚月思無端。鍾云倚月姊忽聞畫閣秦箏逸。知是鄰家趙女彈。曲成虛憶青蛾斂。調急遥憐玉指寒。銀鎖重關聽未闢。不如眠去夢中看。鍾云末七字寫出鄰家理箏之神。眠夢奇矣。忽下一看字尤奇。

袁暉

○正月閨夜

正月金閨裏、微風繡戶間。曉魂憐別夢。鍾云春思逼啼顔、繞砌梅堪折、當軒樹未攀、歲華方若此、何

冄度陽關

孫逖

○葛山潭

圓潭寫流月晴明含萬象仙翁何時還綠水空蕩漾涼哉少木腓譚云水冷○鍾云氣寒非語寒也白露沾人衣猶醉空山裏時聞笙鶴飛

○夜宿浙江

扁舟夜入江潭泊露白風高氣蕭索富春渚上潮未還天姥岑邊月初落烟水茫茫多苦辛鍾云用苦辛說烟水妙甚更聞江上越人吟洛陽城闕何時見西北浮

雲朝暝深。

○春月留別

春路逶迤花柳前。[鍾云只花柳前三字別景不堪矣]孤舟晚泊就人烟。[鍾云寫盡泊舟就字尤妙]東山白雲不可見。西陵江月夜娟娟。春江夜盡潮聲度。征帆遙從此中去。越國山川看漸無。[鍾云下句之可憐愁思又從看漸無三字生出]可憐愁思江南樹。

○送越州裴參軍充使入京

日落川徑寒。離心苦未安。客愁西向盡。鄉夢北歸難。[鍾云夢歸難可憐]霜果林中變秋花水上殘。明朝渡江

後雲物向南看。

山行遇雨

驟雨晝氤氳空天望不分暗山唯覺電窮海但生雲。譚云卜字深栗涉澗猜行潦。譚云句深細緣崖畏宿氛夜來江月霽棹唱此中聞

○江行有懷 二首

譚云秀潔而流通

秋水明川路輕舟轉石圻。霜多山橘熟。寒至浦禽稀飛鴈乘風勢迴流蕩日曬晝行疑海若夕夢識江妃譚云識字說出鬼趣野霽看吳盡天長望洛非。不知何

歲月、一似慕溯歸。

○同洛陽李少府觀永樂公主入蕃

邊地鶯花少。年來未覺新。美人天上落。龍塞始應春。

鍾云羞事。勉強說得好。其實傷情。

蔡環

○夏日閨怨

桃徑李蹊絕。芳園炎氣燉。日滿愁軒枝上鳥。驚朱槿落。鍾云驚落兩字下得有景池中魚戲綠蘋翻。君戀京師久留滯、妾怨高樓積年歲、非關曾入楚王宮、直爲相

思腰轉細臥擡乘閒乍逐凉薰爐畏熱嬾焚香雨

霑柳葉如啼眼露滴蓮花似汗粧全由獨自羞看

影艷是孤眠疑夜永無情拂鏡不成粧有時却扇

還風靜近日書來道欲歸鍾云以下四語虛事實寫然甚鶯鶯文

錦字息機但恐愁容不相識為教恒着別時衣譚云

可憐○鍾云愁容二字若夫婿身上說便深了

常理

○、○古別離

鍾云字字豔字字幽字字澹字字深有閨

房之情無脂粉之氣

君御狐白裘妾居緗綺幬粟鈿金夾膝花錯玉搔頭離別生庭少征衣斷戍樓蟏蛸網清曙譚云紅蕭苔落紅秋小膽空房怯譚云不忍○鍾云五字體憫非老于溫柔鄉不能道說至此婦人心灰矣長眉滿鏡愁鍾云鏡中得常語耳以長字生出滿宮無限深情。爲傳兒女意不用遠封疾鍾云比悔教夫胥語縕籍多矣

○○倫薄命

十五玉童色雙蛾青彎彎鳥啼櫻桃花此時刺繡閒鍾云欲絶矣不言情覺言情者尚淺○譚云不可言不可想嬌小恣所愛設人金指環豔花勾引落滅燭屏風開妾怕愁中畫鍾云幽意白語有情無懟君倫薄裏還初謂來心平若紊誰知

別意險如山。乍啼。羅袖。嬌遮面。不忍。看。君。莫。惜。顏。

劉元叔

、〇妾薄命

譚云豔詩疏暢成篇者易於入套。此作不然。

自從離別守空閨。遥聞征戰赴雲依。夜夜思君遼海。非年年棄妾渭橋西。陽春白日照空幔。紫燕啣花向庭滿。鍾云每用熱鬧語寫出幽怨彩鸞琴裏怨聲多、飛鵲鏡前顏色斷。誰家夫壻不從征。應是漁陽別有情。莫道紅顏燕地少。家家還似洛陽城。鍾云結得溫藉且逐

新人殊未歸還令秋至夜霜飛北斗星前橫旅雁南樓月下擣寒衣夜聲閙腸欲絕獨坐縫衣燈又滅暗啼羅帳空自憐夢度陽關向誰說筭憐容貌宛如神如何薄命不如人鍾云滿順是婉待君朝夕燕山至好作明年楊柳春鍾云真悲真愁過時之感語深不覺○又云與明年春已倍還人似同意然彼語快此語悲

辛弘智

○賦詩 鍾云樂府

君為河邊草逢春心剩生妾如臺上鏡得照始分

明。

徐安期

○催妝

鍾云此首人決不以爲初唐

傳聞燭下調紅粉。明鏡臺前別作春。不須面上渾粧却。留着雙眉待畫人。譚云畫眉事濫矣此又用得甚新

沈祖仙

○秋閨

白馬三軍客。青娥十載思。玉庭霜落夜。羅幌月明時。鑪冷蜘蛛喜。燈高熠燿期。鍾云細愁多不可曙。譚云

秋天不肯明。愁多不可曙。流渺坐空幃。
各自一意。要皆愁人真境。

符子珪

○芳對

芳樹宜三月。曈曈豔綺年。香交珠箔氣。陰占綠庭烟。小葉風吹長。鍾云細媚。繁花露濯鮮。遂令穠李兒折取簪花鈿。鍾云無深意。直以事佳成趣。

王訓

○獨不見

日晚宜春暮。風軟上林朝。對酒近初節。開樓蕩夜潮。石橋通小澗。竹路上青霄。持底誰見許。長愁成

細腰。

張烜

〇婕妤怨

賤妾裁紈扇、初摇明月姿。君王看舞席、坐起秋風時。鍾云腸句對體 玉樹清御路。金陳駱番絲、昭陽無分理。愁寂任前期。

梁獻

〇王昭君

圖畫失天真、容華坐誤人。君恩不可再。妾命在和親。鍾云憐動讀不得又 譚云假妾命語其實怨命 淚點關山月、衣銷邊塞

雁一聞陽鳥至思絕漢宮春

虞光先

○奉和劉採訪縉雲南嶺作

百越城池枕海圻永嘉山水復相依。懸蘿弱篠垂清淺宿雨朝暾和翠微。鳥諳山經傳不盡。花隨月令數仍稀。鍾云二語竟是長慶妙境初唐中何嘗無長慶可廣拘儒心眼幸陪謝客題詩句誰與王孫此地歸

司馬承禎

○答宋之問

鍾云詩文佳處輒曰仙氣然唐以後仙人

詩多膚近不辨。可見詩之難于人也。此詩清遠。殊不愧其人。

時既暮兮節欲春。山林寂兮懷幽人。登奇峰兮望白雲。悵緬邈兮象欲。紛白雲兮悠悠去不返。寒風颼颸吹日晚不見其人。誰與言歸坐彈琴思逾遠。

長孫皇后

○春遊曲

鍾云開國聖母亦作情艷。恐傷盛德。

上苑桃花朝日明。蘭閨艷妾動春情。井上新桃偷面色。簷邊嫩柳學身輕。花中來去看舞蝶。樹上長

短聽啼鶯林下何須遠借問出衆風流舊有名

則天皇后

○如意曲

鍾云老狐媚甚不媚不惡。

看朱成碧思紛紛憔悴支離爲憶君不信比來常下淚開箱驗取石榴裙

徐賢妃

○長門怨

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭芳輦含情泣團扇一朝歌舞榮風昔詩書賤譚云詩書賤三字出女人口中便壯頰

恩誠已矣覆水難重薦

郎大家宋氏

擬晉女劉妙容婉轉歌

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲鍾云情有一字

歌婉轉婉轉和且長願爲雙黃鵠比翼共翺翔

唐詩歸第五卷　終